EMMANUEL KANT

¿Qué es ser ilustrado?



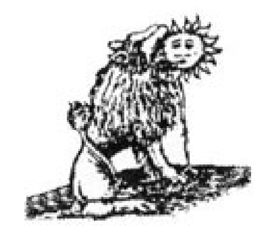


Universidad Nacional Autónoma de México
2010

EMMANUEL KANT

¿Qué es ser ilustrado?

Prólogo, traducción y cronología de
DULCE MARÍA GRANJA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
2012

PRÓLOGO

Para presentar el famoso ensayo de Kant *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la Ilustración?* ofreceremos al lector un cuadro cronológico con los principales acontecimientos de la Europa del siglo XVIII que nos permita destacar las principales características del llamado “Siglo de las luces” y haremos un breve repaso del contexto en el que aparece el ensayo kantiano.

Ilustración es un término que suele denotar el período que va desde los primeros años del siglo XVIII hasta el ocaso del mismo. Una de sus expresiones más emblemáticas fue la *Encyclopédie* o *Diccionario razonado de ciencias, artes y oficios*, en el cual se ponía a disposición de la clase media, en lenguaje claro, todos los conocimientos hasta entonces existentes sólo en difíciles tratados científicos. Así, pasaron a ser propiedad común de las clases cultas todos los conocimientos, desde las teorías científicas de Newton hasta las teorías sociales de Loke. Era la clase media la que leía y escribía los libros, la que construía y vivía en los edificios, la que pintaba y adquiría los cuadros, la que componía y escuchaba la música. En efecto, se consideraba que la razón era una facultad compartida por todos los que decidían cultivarla y que no existen campos privilegiados de los cuales la crítica racional debería ser excluida. El empeño en valerse de la razón llevó a admitir que toda verdad puede y

debe ser puesta bajo la luz de la razón y abrió a la crítica dominios que hasta ese momento le estaban vedados. Se extendió la indagación racional al dominio de la religión y la política y se produjo una liberación de las poderosas trabas que la tradición oponía a la libre investigación. En materia de religión, la Ilustración logró que la religión no resultara un instrumento de gobierno y dio nacimiento a la tolerancia, entendida como convivencia pacífica de las diferentes confesiones religiosas. En su lucha contra la ignorancia y el prejuicio, la Ilustración permitió al hombre sustraerse de la fatalidad histórica y acuñó una concepción de la historia como devenir abierto a la obra del hombre. Así, la personificación que Goethe hizo de Fausto y de Prometeo, el Don Juan de Mozart y el barbero de Sevilla de Beumarchais, fueron seres humanos independientes y autónomos que desafiaron los convencionalismos y se colocaron en abierta rebeldía contra los privilegios aristocráticos hereditarios. La crítica racional no se aplicó solamente a los conocimientos y creencias; también cuestionó los alcances y los límites de los poderes cognoscitivos mismos así como de las restantes facultades humanas. En el vocabulario del siglo XVIII el término *razón* no entrañaba fría intelectualidad y así Rousseau, por ejemplo, la tiñó con un tono emocional más hondo que denotaba tocar las cuerdas sensibles de los lectores. Así, se dio inicio a un trabajo eficaz de reflexión racional sobre las facultades humanas que no ha sido interrumpido a partir de

entonces.

Pasemos ahora a decir unas breves palabras respecto del contexto más específico en el que aparece publicado el ensayo de Kant que el lector tiene en sus manos. El teólogo y pastor Johann Friedrich Zöllner (1753-1804) era miembro de un célebre grupo de pensadores ilustrados localizado en Berlín denominado *Berliner Gesellschaft für Aufklärung wirkender Gelehrter*, cuyo órgano oficial era la *Berlinische Monatsschrift* (*Revista mensual de Berlín*) dirigida por Johann Erich Biester (1749-1816) y Friedrich Gedike (1754-1803). Esta fue una revista muy apreciada por Kant en la que publicó numerosos trabajos y en la cual, en el decir del propio Biester, se perseguía como meta difundir la libertad de pensamiento, el derecho de cada quien a la investigación y el romper las cadenas de la falsedad y el error.[1] En septiembre de 1783 se envió a dicha revista una nota anónima a favor de la abolición del matrimonio religioso; el desconocido autor sostenía que los sacerdotes y ministros no debían intervenir en la ceremonia del matrimonio ya que ese acto contradecía el espíritu de la Ilustración. En diciembre del mismo año el joven teólogo Zöllnerrespondió a dicha nota y publicó en la misma revista un escrito en el que buscaba poner en guardia a sus lectores contra los excesos cometidos en nombre de la causa que él defendía; Zöllner sostenía que los principios de la moralidad estaban tambaleándose y que a ello contribuía la decadencia de la religión. Zöllnerse preguntaba: “¿Qué es la Ilustración?; ésta

cuestión es casi tan importante como ¿qué es la verdad? Y debe ser realmente respondida antes de que uno empiece a ilustrarse. Sin embargo, yo no he hallado ninguna respuesta en parte alguna". Fue así como desde diciembre de 1783 el problema de la definición de "Ilustración" se puso en el programa de trabajo y discusiones de este grupo de famosos eruditos y ésta fue la pregunta que Kant se propuso responder. No fue Kant el único en recoger la pregunta del joven teólogo y de hecho ésta generó una polémica en la que intervinieron numerosos pensadores, baste citar entre ellos a Christian Garve, Moses Mendelssohn, Johann Georg Hamann, Johann Gottfried Herder, etcétera. También podemos considerar que con esta obra Kant toma partido a favor de la postura de Moses Mendelssohn, quien en 1783 había publicado su ensayo *Jerusalem*, en el cual defendía la libertad de conciencia y sostenía la imposibilidad jurídica de limitarla.

Durante septiembre de 1784 Kant envió a la antes citada revista berlinesa su *Respuesta a la pregunta ¿Qué es la ilustración*, respondiendo así a la pregunta que el reverendo Zöllner dejara planteada. La revista publicó la *respuesta* de Kant en diciembre de ese mismo año.

En la primera línea del escrito, Kant ofrece su respuesta a dicha pregunta: *es la salida del hombre de su auto culpable minoría de edad.* Minoría de edad es para Kant *la incapacidad de valerse del propio entendimiento sin tutela alguna.* Y esa incapacidad es culpable cuando su causa no es la falta de

entendimiento, sino la pereza y la cobardía para servirse de éste sin sujetarse a la dirección de otro. A juicio de Kant debemos atrevernos a pensar por nosotros mismos; para él la máxima de la Ilustración es *¡Sapere aude!* [2] Notemos que Kant está haciendo una paráfrasis de la expresión de Horacio, a la cual glosa como *Ten el valor de servirte de tu propio entendimiento* o bien*, Ten la valentía de utilizar tu propia inteligencia.*

Veremos que en este ensayo Kant elogia el gobierno de Federico II (1712-1786), *el Grande*, como el monarca ilustrado que se anticipó a todos los demás de su época. Federico II tuvo un largo reinado de 46 años, desde 1740 hastal786, época que coincide con una parte muy importante de la vida de Kant (1724-1804). Federico II también era conocido como el *rey filósofo* porque durante su juventud había estudiado filosofía, mantenía correspondencia con famosos filósofos y era amigo de Voltaire, quien pasó largas temporadas de su vida en la corte de Federico II. Durante su largo reinado introdujo reformas inspiradas en la Ilustración. Impulsó la codificación del Derecho prusiano, reformándolo según el principio de que la ley debía servir para proteger a los más débiles; logró la abolición de la tortura, la independencia judicial y la igualdad ante la Ley. Fomentó la colonización con inmigrantes de las zonas más despobladas y atrasadas del país. Practicó un proteccionismo aduanero sistemático en apoyo de la industria nacional. Fue un gran protector de la ciencia y de la cultura, a las que impregnó de influencias

francesas. Refundo la Academia de Ciencias prusiana. Apoyó materialmente a escritores y artistas y él mismo fue un ensayista bastante prolífico. Desarrolló las artes y las ciencias, introdujo mejoras educativas y culturales, gubernamentales y sociales. Promovió también la libertad de comunicación y de imprenta. Así por ejemplo, su ministro von Zedlitz, a quien Kant dedicó su *Crítica de la razón pura*, había rehabilitado en sus cargos a los pastores Johann August Starck y Johann Heinrich Schulz, quienes habían sido perseguidos por sus respectivos consistorios tras haber publicado libros considerados inadecuados respecto de las exigencias de su ministerio.

Una decidida, pero no ingenua, confianza en la razón humana resume la obra de Kant. Tal confianza se manifiesta en un uso crítico y público, abierto y desprejuiciado de la facultad humana más distintiva. El propósito que se persigue es liberarse de las relaciones deshumanizadas y las tiranías políticas, las supersticiones religiosas y los prejuicios morales, los dogmas metafísicos y la rigidez de las tradiciones no cuestionadas. Kant coloca el acento en el uso auto-crítico y constructivo de la razón. No la considera un cúmulo fijo de conocimientos o verdades, sino una facultad o fuerza que sólo puede comprenderse plenamente ejerciéndola y explicándola. Su función más importante es crear vínculos, establecer relaciones, construir puentes, integrar y armonizar el todo del quehacer humano. Estos son los rasgos que veremos emerger en el pequeño gran

ensayo que el lector tiene en sus manos.

RESPUESTA A LA PREGUNTA ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

Ilustración es la salida del hombre de su culpable minoría de edad. Minoría de edad significa imposibilidad de servirse de su propio entendimiento sin la guía de otro. *Uno mismo* es el culpable de esta imposibilidad cuando la causa de ella no está en la falta de entendimiento, sino en la falta de decisión y valor para por sí mismo usar sin la guía de otro. *¡Sapere aude!* "Ten el valor de usar tu propio entendimiento". Este es el lema de la *Ilustración.*

La pereza y la cobardía son las causas por las cuales una gran parte de los hombres permanece con gusto en minoría de edad a lo largo de la vida, no obstante que hace ya tiempo la naturaleza los liberó de ajena tutela (*naturaliter maiorennes*);[3] y por eso es tan fácil que otros se erijan en sus tutores. ¡Es tan cómodo ser menor de edad! Si tengo un libro que piensa por mí, un director espiritual que suple mi conciencia moral, un médico que me prescribe la dieta, etc., entonces no tengo necesidad de esforzarme. Si puedo pagar, no tengo necesidad de pensar; otros se encargarán por mí de esa necesidad tan fastidiosa. Aquellos tutores que tan bondadosamente se encargan de supervisar, cuidan también de que pasar a la mayoría de edad sea considerado como difícil, además de peligroso, por la gran mayoría de los hombres (y por todo el bello sexo). Después de haber

amaestrado sus animales domésticos y procurar con cuidado que estas dóciles criaturas no puedan atreverse a dar un paso fuera del camino que se les ha señalado, les muestran el peligro que les amenaza si tratan de caminar por sí solos. Sin embargo, este peligro no es tan grande, pues lo cierto es que ellos aprenderían a andar pos sí solos después de algunas cuantas caídas; pero un ejemplo de esta índole les intimida y, por lo general, los escarmienta para desistir de todo intento futuro.

Por lo tanto, es difícil para cada uno en lo individual lograr salir de esa minoría de edad, convertida para él casi en estado natural. Incluso le ha tomado apego y se siente verdaderamente incapaz de servirse de su propio entendimiento, porque nunca se le ha permitido hacer la prueba. Principios y fórmulas, instrumentos mecánicos del uso racional -o más bien, de abuso- de sus talentos naturales, son los grilletes de una perpetua minoría de edad. Quien se desprendiera de ellos, apenas daría un inseguro salto sobre la más pequeña zanja pues no está acostumbrado a semejante libertad de movimientos. Por ello, son pocos los hombres que han logrado, con el esfuerzo de su propia mente, salir de esa minoría de edad y proseguir con paso firme.

En contraste, es más posible que el público se ilustre a sí mismo y es casi inevitable en tanto es dejado en libertad. Ciertamente siempre se encontrarán, incluso entre los tutores de la gran masa, algunos pocos hombres que piensen

por sí mismos, quienes después de haberse liberado del yugo de la minoría de edad, diseminarán en su entorno el espíritu de estimación racional del propio valor y de la vocación de todo hombre a pensar por sí mismo. Pero aquí es de señalarse algo especial: ese público, al que anteriormente los tutores habían sometido bajo aquel yugo, obliga, a su vez, a los propios tutores a someterse al mismo yugo; y esto es algo que sucede cuando el público es incitado a ello por algunos de sus tutores incapaces de toda Ilustración. Por eso es tan perjudicial propagar prejuicios, pues al final terminan vengándose de sus mismos predecesores y autores. De aquí que el público pueda alcanzar sólo lentamente la Ilustración. Acaso una revolución pueda derrocar el despotismo personal y la opresión ambiciosa y dominante, pero nunca producirá una verdadera reforma del modo de pensar; sino que los nuevos prejuicios, tanto incluso como los viejos, servirán de riendas para la gran masa carente de pensamiento.

Para esta Ilustración se requiere únicamente *libertad*; y la libertad más inofensiva de cuantas llevan ese nombre, a saber, la libertad de hacer siempre *uso público* de la razón en todos los asuntos. Pero oigo en todas partes el grito: *¡No arguyas!* El oficial dice: *¡No arguyas, disciplínate!* El funcionario de hacienda dice: *¡No arguyas, paga!* El clérigo dice: *¡No arguyas, ten fe!* (No hay más que un solo señor en el mundo que dice: *Razonad* todo lo que queráis y sobre lo que queráis, *pero obedeced*) [4]. Por todas partes encontramos

limitaciones a la libertad. Pero ¿qué clase de restricción obstaculiza a la Ilustración y qué, por el contrario, la promueve? Yo respondo: el *uso público* de nuestra razón debe siempre ser libre; y solamente esto puede llevar Ilustración a los hombres; en cambio, el *uso privado* puede ser con frecuencia estrechamente limitado sin que ello sea un obstáculo para el progreso de la Ilustración. Entiendo por uso público de la propia razón, aquél que hace alguien en su calidad de *docto* ante el gran público del *mundo de los lectores.* Llamo uso privado de la razón al que está permitido en un determinado puesto civil o en una función que se ha confiado. Ahora bien, en algunas tareas que afectan el interés de la comunidad, se necesita cierto mecanismo por el cual algunos miembros de la república se tienen que comportar de modo meramente pasivo, para que el gobierno los guíe hacia fines públicos mediante una unanimidad ficticia del gobierno, o al menos para que se impida la destrucción de esos fines. En tal caso no está permitido razonar, sino que se tiene que obedecer. Pero en la medida en que este elemento de la máquina es considerado como miembro de la totalidad de un Estado o, incluso de la sociedad cosmopolita, y al mismo tiempo, en calidad de docto se dirige mediante escritos a un público usando verdaderamente su entendimiento, puede argüir sin que por ello se vean afectados los asuntos en los que es usado, en parte, pasivamente. Por ejemplo, sería muy peligroso que un oficial que recibe una orden de sus superiores quisiera

argumentar en voz alta durante el servicio acerca de la pertinencia o utilidad de dicha orden; él tiene que obedecer. Sin embargo, en justicia no se le puede prohibir hacer observaciones, en tanto que docto, acerca de los errores del servicio militar y exponerlos ante el juicio de su público. El ciudadano no puede rehusarse a pagar los impuestos asignados y una crítica impertinente a tal carga, en el momento que debe ser pagada, puede ser castigada como escándalo (susceptible de provocar actos de rebelión generalizada). En contraste, él mismo no irá en contra de su deber de ciudadano si expone públicamente, en tanto que docto, sus reflexiones sobre la inconveniencia o injusticia de tales impuestos. Del mismo modo, un sacerdote está obligado a enseñar a sus catecúmenos y a su comunidad según el símbolo de la fe[5] de la Iglesia a la que sirve, puesto que ha sido admitido en ella bajo esa condición. Pero como docto tiene plena libertad, incluso el deber, de comunicar al público sus pensamientos cuidadosamente examinados y bienintencionados, acerca de los defectos de ese símbolo y hacer propuestas para mejorar la institución de la religión y la Iglesia. Tampoco hay en esto ningún cargo de conciencia, pues lo que enseña en virtud de su puesto de encargado de los asuntos de la Iglesia, lo presenta como algo que no puede enseñar según que a su propio juicio le parezca bien, sino que él está en su puesto para exponer según las prescripciones y el nombre de otro. Dirá: *Nuestra Iglesia enseña esto o aquello, éstas son las razones fundamentales de*

las que se vale. En este caso extraerá toda la utilidad práctica para su comunidad de principios que él mismo no suscribirá con total convencimiento, a cuya exposición se obliga porque no es del todo imposible que en ellos no se encuentre escondida alguna verdad o que, al menos, no alberguen nada que contradiga la religión interior. Si él creyera encontrar esto último en ellos, entonces, no podría, en conciencia, desempeñar su función; tendría que dimitir a su cargo. Así pues, el uso que hace de su razón un predicador ante su comunidad, es meramente *privado*, puesto que esta comunidad, por amplia que sea, siempre es una reunión familiar, respecto a la cual, como sacerdote, no es libre ni le está permitido serlo, puesto que ejecuta un mandato ajeno. En cambio, como docto, que por escrito habla al público auténtico, es decir, al mundo, el clérigo goza de una libertad ilimitada para servirse de su propia razón y hablar en nombre propio. En efecto, pretender que los tutores del pueblo (en asuntos espirituales) sean otra vez menores de edad constituye un absurdo que desemboca en la eternización de las insensateces.

Pero ¿no debería estar autorizada una sociedad de clérigos, por ejemplo, un sínodo de la Iglesia o una honorable *classis* (como la llaman los holandeses) a comprometerse, bajo juramento, entre sí a un cierto símbolo de la fe inmutable a fin de instaurar así una tutela continua y suprema sobre cada uno de sus miembros y, por medio suyo, sobre el pueblo, perpetuándola de este modo? Afirmo

que esto es absolutamente imposible. Un contrato semejante, que consideraría excluida para siempre toda ulterior Ilustración del género humano, es, sin más, nulo y sin efecto, aunque fuera confirmado por el poder supremo, el Congreso y los más solemnes tratados de paz. Una época no puede obligarse ni juramentarse para colocar a la siguiente en un estado en que sea imposible ampliar sus conocimientos (sobre todo los muy urgentes), depurar los errores y, en términos generales, avanzar en la Ilustración. Sería un crimen contra la naturaleza humana, cuyo destino original consiste, precisamente, en ese progresar. Por ende, la posteridad está en pleno derecho de rechazar todo acuerdo tomado de forma incompetente y ultrajante. La piedra de toque de todo aquello que pueda decidirse como ley de un pueblo reside en la siguiente pregunta: ¿podría un pueblo haberse dado a sí mismo tal ley? Esto sería posible si tuviese la esperanza de alcanzar, en corto y determinado tiempo, una ley mejor para introducir un nuevo orden que, al mismo tiempo, dejara libre a todo ciudadano, en especial a los sacerdotes, para que en cuanto doctos pudiesen hacer públicamente, es decir, por escrito, observaciones acerca de las deficiencias de dicho orden. Entretanto el orden establecido tiene que perdurar, hasta que la comprensión de estos asuntos se haya extendido y confirmado públicamente, de modo que mediante un acuerdo alcanzado por votos (aunque no sean todos iguales) se pudiese elevar al trono una propuesta para proteger aquellas comunidades que se

han unido para una reforma religiosa, conforme a los conceptos propios de una comprensión más ilustrada, sin impedir que los que quieran permanecer fieles a la antigua lo hagan así. Pero es absolutamente ilícito ponerse de acuerdo sobre una constitución religiosa inmodificable, que públicamente no debería ser puesta en duda por nadie, ni tan siquiera durante el breve lapso de la vida de un ser humano, pues con ello se destruiría un paso de la marcha de la humanidad hacia su progreso, dejándolo estéril y perjudicial para la posteridad. En lo que a su propia persona concierne, un hombre puede aplazar la Ilustración, pero sólo por un corto tiempo en aquellas materias que está obligado a saber, pues renunciar a ella, aunque sea en pro de su persona, y con mayor razón aún para la posteridad, significa violar y pisotear los sagrados derechos de la humanidad. Si a un pueblo no le está permitido decidir por y para sí mismo, menos aún lo podrá hacer un monarca en nombre de aquél; porque su autoridad legisladora reside, precisamente, en que reúne la voluntad de todo el pueblo en la suya propia. Si no busca otra cosa que todo mejoramiento, real o presunto, sea compatible con el orden civil, no podrá menos que permitir que sus súbditos hagan lo que consideren pertinente para la salvación de su alma. Esto no le concierne al monarca; si, en cambio, evitar que unos y otros se obstaculicen violentamente en el trabajo para promover todas sus capacidades. El monarca lesiona su propia majestad si se inmiscuye en estas cosas, en tanto que somete a inspección

gubernamental los escritos con los que los súbditos intentan poner en claro sus opiniones, a no ser de que lo hiciera convencido de que su propia opinión es superior, en cuyo caso se expone al reproche *Caesar non est supra Grammaticos*[6], o bien a rebajar su poder supremo hasta el punto de cobijar bajo su Estado el despotismo espiritual de algunos tiranos contra el resto de los súbditos.

Si nos preguntamos si ahora vivimos en una época *Ilustrada*, la respuesta es no, pero sí en una época de *Ilustración*. Tal como están las cosas, todavía falta mucho para que los hombres, tomados en general, puedan ser capaces o estén en situación de servirse bien y con seguridad de su propio entendimiento sin la guía de otro en materia de religión. Pero tenemos claras señales de que se les ha abierto el campo para trabajar libremente en este empeño y percibimos que disminuyen los obstáculos para una Ilustración en general, o para dejar atrás la culpable minoría de edad. Desde ese punto de vista, nuestra época es el tiempo de la Ilustración o el siglo de *Federico*.[7]

Un príncipe que no se considera indigno al declarar que considera como *deber* no prescribir nada a los hombres en materia de religión, antes bien dejarlos en ese aspecto en total libertad y que incluso rechaza el pretencioso nombre de *tolerancia*, es un príncipe ilustrado y merece ser ensalzado por el mundo y la posteridad como el primero que, al menos desde el gobierno, se decidió a terminar con la minoría de edad y dejó libre a todos para servirse de su propia razón en

todas las cuestiones de conciencia moral. Bajo su gobierno, dignísimos clérigos, sin menoscabo de los deberes de su misión, pueden exponer libre y públicamente al escrutinio del mundo, en calidad de doctos, sus juicios y opiniones que se desvían del símbolo aceptado; con mucha mayor razón esto lo pueden llevar a cabo quienes no están limitados por el cumplimiento de alguna misión. Este espíritu de libertad se expande también hacia fuera, incluso ahí donde debe luchar contra los obstáculos externos de un gobierno que malentiende su misión. Este ejemplo nos aclara cómo, en régimen de libertad, no hay que temer lo más mínimo por la tranquilidad pública y la unidad del Estado. Los hombres salen poco a poco, por su propio trabajo, del estado de rusticidad siempre que no se trate de mantenerlos en esa condición de modo adrede y artificial.

He puesto el punto central de la Ilustración, a saber, la salida del hombre de su culpable minoría de edad, principalmente en *asuntos religiosos*, pues en lo que se refiere a las artes y las ciencias nuestros dominadores no tienen ningún interés de ejercer como tutores sobre sus súbditos. Además, la minoría de edad en cuestiones religiosas es, entre todas, la más perjudicial y humillante. Pero el modo de pensar de un jefe de Estado que favorece la Ilustración va todavía más lejos y comprende que no es peligroso permitir que sus súbditos hagan uso público de su propia razón incluso en lo que se refiere a la *legislación* y que expongan públicamente sus pensamientos sobre una

mejor concepción de aquélla, incluso cuando contienen una franca crítica a la existente. También en esto disponemos de un brillante ejemplo, pues ningún monarca se anticipó al que nosotros honramos.

Pero sólo aquél que por ser ilustrado no teme a las sombras y también dispone de un disciplinado y numeroso ejército para la tranquilidad pública de los ciudadanos, puede decir lo que ningún Estado libre se atrevería a decir: *¡Razonad todo lo que queráis y sobre lo que queráis, pero obedeced!* Se manifiesta aquí un extraño e inesperado curso de las cosas humanas pues, en general y si lo consideramos con detenimiento, casi todo es paradójico. Un mayor grado de libertad civil parece favorecer la libertad de *espíritu* del pueblo y también le f\ja límites infranqueables. En cambio, un grado menor de libertad le proporciona el espacio necesario para desarrollarse según todas sus facultades. Una vez que la naturaleza ha desarrollado, bajo esta dura cáscara, la semilla que cuida con extrema delicadeza, es decir, la inclinación y vocación al *libre pensar*, este hecho va repercutiendo gradualmente sobre el sentir del pueblo (con lo cual se va haciendo cada vez más capaz de la *libertad de actuar*) y, finalmente, hasta llegar a los principios del *gobierno*, al cual le resulta benéfico tratar al hombre, que es *algo más que una máquina*, conforme a su dignidad.

1700

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Carlos II, último rey de la dinastía de los Austria, e inicia la guerra de sucesión en España, que se prolongará hasta 1714.

Filosóficos: Muere el crítico, traductor y literato inglés John Dryden y se publican sus Fábulas de antiguos y modernos.

Literarios: Se publican nuevas ediciones de los famosos cuentos infantiles de Charles Perrault como *Mamá gansa, Caperucita roja, La bella durmiente, El gato con botas, La cenicienta*, etc.

Artísticos y culturales: Muere el pintor italiano Lorenzo Pasinelli.

*Científicos:*Fundación de la Academia de Ciencias de Berlín. Nace el matemático, físico y médico suizo-holandés Daniel Bernoulli.

1701

Acontecimientos

Históricos y políticos: Federico, príncipe elector de Brandenburgo, se corona como primer rey de Prusia en la capilla del castillo de Königsberg. Muere Jacobo II de Inglaterra y ocupa el trono su hija mayor María II y su esposo.

Filosóficos: El filósofo francés Pierre Bayle publica su *Diccionario Histórico y crítico.*

Literarios: Jonathan Swift publica A Discourse on the *Contests and Dissentions in Athens and Rome.*

Artísticos y culturales: Se funda la Universidad de Yale, en Connecticut, Estados Unidos.

Científicos: El astrónomo inglés Edmund Halley recorre las costas australes de África y América investigando sobre el magnetismo terrestre. Nace el naturalista, geógrafo y matemático francés Lacondamine.

1703

Acontecimientos

Históricos y políticos: Gran Guerra del Norte, que se extenderá hasta 1721 entre el zar Pedro I de Rusia y Carlos XII de Suecia por la supremacía del mar Báltico.

Filosóficos: Leibniz publica *Meditación sobre el concepto común de justicia.*

Literarios: Muere el escritor francés Charles Perrault

Artísticos y culturales: Se funda la ciudad rusa de San Petersburgo.

*Científicos:*Newton es nombrado presidente de la Royal Society.

1704

Acontecimientos

Históricos y políticos: A la muerte de Leopoldo I, le sucede su hijo José I de Habsgurgo como emperador del sacro imperio romano germánico.

Filosóficos: Muere el filósofo inglés John Locke. Muere el

escritor y filósofo francés Jacques Bossuet.

Literarios: El escritor satírico inglés Jonathan Swift publica *La batalla entre los libros antiguos y modernos* así como *Historia de una bañera.*

Artísticos y culturales: El escritor inglés John Harris publica una de las primeras Enciclopedias o Diccionario de las artes y las ciencias. Händel compone la Pasión según San Juan.

Científicos: Newton escribe su tratado de óptica sobre la naturaleza de la luz.

1706

Acontecimientos

Históricos y políticos: Tanto Luis XIV de Francia como el emperador Leopoldo I estaban casados con infantas españolas hijas de Felipe IV, por lo que ambos alegaban derechos a la sucesión española

Filosóficos: Muere el filósofo francés Pierre Bayle.

Literarios: Se publican diversos escritos póstumos de John Locke entre los que se cuenta *Sobre el empleo del entendimiento.*

Artísticos y culturales: J. S. Bach compone la *Tocata y fuga en re menor.*

Científicos: Nace Benjamín Franklin.

1707

Acontecimientos

Históricos y políticos: Durante la guerra de sucesión española Inglaterra se apodera de Gibraltar.

Filosóficos: La actividad docente del filósofo napolitano Vico se refleja en su *Seis oraciones inaugurales*, escritas para la apertura de los años académicos que corrieron desde 1699 a 1707.

Literarios: Nace Henry Fielding, novelista y dramaturgo inglés conocido por sus escritos satíricos y humorísticos.

Artísticos y culturales: Jean Marius y Christoph Gottlieb Schroter construyen las primeras maquetas del piano. El primer piano es construido por Bartolomeo Cristofori.

Científicos: Newton publica su *Arithmetica Universalis.* Nace el matemático y físico suizo Leonhard Euler. Nace el naturalista, botánico, matemático y escritor francés Buffon.

1708

Acontecimientos

Históricos y políticos: Nace Francisco I de Lorena, futuro coemperador del Sacro Imperio Romano Germánico.

Filosóficos: Jonathan Swift publica *Un argumento contra la abolición del Cristianismo.*

Literarios: Modificación del alfabeto cirílico, que adopta su forma actual (excepto cuatro letras).

Artísticos y culturales: Estreno de la ópera doble *Florindo y Dafne* del músico y compositor inglés de origen alemán Georg Friedrich Händel. J. S. Bach es elegido músico de cámara y organista en la corte de Weimar.

Científicos: Nace el médico, anatomista, poeta y naturista suizo Albrecht von Haller. Ehrenfried Walther von Tschirnhaus y Friedrich Böttger descubren el secreto de la

fabricación de la porcelana dura china.

1710

Acontecimientos

Históricos y políticos: Tiene lugar la Batalla de Almenar, durante la Guerra de Sucesión Española.

Filosóficos: Nace el filósofo escocés Thomas Reid. El filósofo irlandés G. Berkeley publica su *Tratado sobre los principios del conocimiento humano.*

Literarios: Nace el historiador y teólogo alemán Johann Martin Chladenius. Giambattista Vico publica *De antiquísima Italorum sapientia ex latinae linguae originibus eruenda.*

Artísticos y culturales: Termina la construcción de la Catedral de San Pablo (Londres). Nace Giovanni Battista Pergolesi, compositor italiano.

Científicos: El químico alemán Friedrich Böttger funda su propia fábrica de porcelana, una de las primeras en Europa. Muere el físico y astrónomo danés Ole Roemer.

1711

Acontecimientos

Históricos y políticos: Se firma la Paz de Szatmar, que pone fin a las luchas de casi dos siglos entre Austria y Hungría y reconoce las libertades de ésta. Muere el emperador José I de Habsburgo.

Filosóficos: Nace el filósofo, economista e historiador escocés David Hume.

Literarios: Sale el primer número de *The spectator*, primera publicación periodística diaria en Inglaterra.

Artísticos y culturales: Vivaldi compone sus conciertos para violín conocidos como *L'estro armonico.*

Científicos: Nace Rudjer Boscovich, físico, astrónomo y matemático croata. Nace Mijaíl Vasílievich Lomonósov, escritor, químico y astrónomo ruso.

1712

Acontecimientos

Históricos y políticos: Nace en Berlín Federico II de Prusia, el Grande, también llamado el Rey filósofo.

Filosóficos: Nace en Ginebra J. J Rousseau.

Literarios: Leibniz publica sus *Ensayos de Teodicea.*

Artísticos y culturales: Antonio Vivaldi compone su *Stabat Mater.* Händel decide establecerse en Inglaterra

Científicos: Se inaugura el Observatorio de Greenwich.

1713

Acontecimientos

Históricos y políticos: Federico Guillermo I de Prusia sucede en el trono a su padre Federico I.

Filosóficos: Nace el escritor y biólogo francés Denis Diderot, editor de la primera Enciclopedia.

Literarios: El filósofo irlandés G. Berkeley publica sus *Tres diálogos entre Hylas y Philonus.*

Artísticos y culturales: Vivaldi compone sus conciertos para violín *La Stravaganza.* Muere Arcangelo Corelli, violinista y

compositor de música barroca italiana.
Científicos: Nace Nicolás Louis de Lacaille, astrónomo y catalogador estelar francés. Nace Alexis Claude Clairault, matemático francés.

1714

Acontecimientos

Históricos y políticos: Se firman los Tratados de Utrecht entre España e Inglaterra que ponen fin a la guerra de sucesión española. Jorge I de Inglaterra es coronado rey de Gran Bretaña e Irlanda.
Filosóficos: Nace el filósofo racionalista alemán Alexander Baugarten. Nace el filósofo empirista francés Étienne Bonnot de Condillac.
Literarios: Leibniz publica su *Monadología.* Fundación, por real cédula, de la Real Academia Española.
Artísticos y culturales: Nace el músico y compositor alemán Christoph Willibald Gluck, llamado el ángel de la música.
Científicos: El físico alemán Gabriel Fahrenheit aplica los estudios de Roemer de la expansión térmica de los metales.

1715

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere en Versalles Luis XIV, llamado el Rey Sol. Sube al trono de Francia Luis XV.
Filosóficos: Nace el filósofo y teólogo alemán Christian August Crusius. Nace el filósofo francés Claude-Adrien Helvétius.

Literarios: Muere el filósofo y teólogo francés Nicolas Malebranche.

Artísticos y culturales: Händel compone la ópera *Amadigi di Gaula.*

Científicos: Fahrenheit inventa el termómetro de mercurio y la escala termométrica.

1716

Acontecimientos

Históricos y políticos: Los turcos invaden la península de Morea. Se firma el tratado comercial anglo-holandés. Se forma la triple alianza entre Inglaterra, Francia y Holanda.

Filosóficos: Muere a los 70 años el filósofo, matemático, jurista y político alemán Gottfried Leibniz.

Literarios: El novelista inglés Daniel Defoe escribe su famosa novela *Robinson-Crusoe.*

Artísticos y culturales: Händel recibe el encargo de crear un teatro real de la ópera, que sería conocido como Royal Academy of Music. Nace Étienne Maurice Falconet, escultor francés.

Científicos: Halley publica su Philosophical Transactions en la que expone su método para determinar el paralaje del sol.

1720

Acontecimientos

Históricos y políticos: España se somete a la Triple Alianza, evacúa Sicilia y Cerdeña y firma la paz con Francia e Inglaterra.

Filosóficos: Nace en Suiza el filósofo y amigo de Kant, Johann Georg Sulzer. Nace el filósofo y biólogo suizo Charles Bonnet.

Literarios: Nace Richard Hurd, escritor inglés y obispo de Worcester.

Artísticos y culturales: Se construyen los primeros pianos en Paris. J. S. Bach compone las seis *suites* para Violoncello solo y las seis sonatas y partitas para violín solo.

Científicos: Se nombra a Edmund Halley como astrónomo real y director del observatorio de Greenwich.

1721

Acontecimientos

Históricos y políticos: Robert Walpole se convierte en primer ministro de Gran Bretaña.

Filosóficos: Montesquieu publica las *Cartas persas.*

Literarios: Pietro Metastasio compone el epitalamio *Endimión.* Nace el escritor inglés Tobias Smollett.

Artísticos y culturales: J. S. Bach compone los seis Conciertos de Brandemburgo o Conciertos brandeburgueses.

Científicos: Fundación de la universidad de La Habana.

1722

Acontecimientos

Históricos y políticos: Luis, heredero de la corona española contrae matrimonio con la princesa de Montpensier, hija del regente de Francia.

Filosóficos: George Berkeley se traslada al decanato de

Dromore

Literarios: Se inicia la publicación de la *Gaceta de México* propagando las ideas de la Ilustración en la América española.

Artísticos y culturales: J. S. Bach compone el *Clave bien temperado.* Muere Antoine Watteau, pintor francés.

Científicos: El explorador holandés Jakob Roggeveen llega a la isla de Pascua. Nace Fredric Hasselquist, explorador y naturista sueco.

1723

Acontecimientos

Históricos y políticos: Luis XV de Francia es declarado mayor de edad.

Filosóficos: El escritor, poeta, dramaturgo, médico y matemático español Diego Torres Villarroel inicia la publicación de sus Almanaques.

Literarios: Nace el pedagogo alemán Johann Bernhard Basedow, fundador del Instituto Filantrópico de Dessau.

Artísticos y culturales: El músico y compositor italiano Antonio Vivaldi inicia la composición de los 12 conciertos conocidos como *Il cimento dell'armonia e dell'invenzione*

Científicos: Muere a los 90 años el científico holandés Anton Leeuwenhoek, creador del microscopio.

1724

Acontecimientos

Históricos y políticos: Ruptura de las relaciones entre las

cortes española y francesa.

Filosóficos: Nace en Königsberg el filósofo Immanuel Kant. Ch. Wolff publica en alemán sus Pensamientos sobre teleología.

Literarios: Nace el poeta alemán Friedrich Klopstock.

Artísticos y culturales: El arquitecto Hildebrandt termina el palacio de Belvedere en Viena.

Científicos: Catalina I de Rusia invita a Daniel Bemoulli como profesor de matemáticas a la recién fundada Academia de San Petersburgo. Trabajó junto con Euler hasta 1732.

1725

Acontecimientos

Históricos y políticos: En Francia boda de Luis XV con María Leszczynska, princesa de Polonia. En Rusia muere Pedro el Grande. Tratado de Viena y alianza de España con Austria.

Filosóficos: El filósofo italiano Giambattista Vico publica su *Scienza nuova* y su *Autobiografía.*

Literarios: Montesquieu publica su novela *Le temple de Gnide.*

Artísticos y culturales: Nacimiento del pintor francés Jean Baptiste Greuze.

Científicos: El explorador danés Behring, al servicio de los rusos, descubre el estrecho de su nombre en el extremo oriental de Siberia.

1726

Acontecimientos

Históricos y políticos: El cardenal André Fleury, primer ministro en Francia.
Filosóficos: Voltaire se exilia en Inglaterra, en donde permanecerá hasta 1729.
Literarios: Publicación de los *Viajes de Gulliver* del escritor satírico irlandés Jonathan Swift.
Artísticos y culturales: La Academia Española inicia la publicación del Diccionario de Autoridades. Muere el arquitecto inglés John Vanbrugh, diseñador del Palacio de Blenheim.
Científicos: Muere el matemático Nicolau II Bernoulli.

1727

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Jorge I de Inglaterra y le sucede Jorge II. Guerra entre España y Gran Bretaña: asedio y fracaso español ante Gibraltar.
Filosóficos: Christian Wolff publica su Lógica.
Literarios: Nace Jacques Turgot, político y economista francés fundador de la escuela de pensamiento económico conocida como fisiocracia.
Artísticos y culturales: Nacimiento del pintor inglés Thomas Gainsborought.
Científicos: Muerte de Isaac Newton en Kensigton.

1728

Acontecimientos

Históricos y políticos: Voltaire pone fin a su exilio en

Inglaterra, regresa a Francia y difunde el pensamiento de Locke y Newton.
Filosóficos: Comienza en Francfort la publicación de la *Opera Latinae*(Obras en Latín) de Christian Wolff.
Literarios: Voltaire publica sus *Observaciones sobre los Pensamientos de Pascal.* Muere el filósofo y jurisconsulto alemán Christian Thomasius.
Artísticos y culturales: Nace el teólogo jesuíta alemán Benedict Stattler, oponente de Kant. Se representa en Londres la *Ópera de los mendigos* del poeta y dramaturgo inglés John Gay.
Científicos: Nace el matemático, físico, astrónomo y filósofo alemán Johann Heinrich Lambert.

1729

Acontecimientos

Históricos y políticos: Nace la princesa alemana Sofía Augusta, quien se convertirá en la emperatriz de Rusia Catalina II, también llamada la Grande.
Filosóficos: Nacimiento del filósofo Moses Mendelssohn. El filósofo racionalista Christian Wolff publica su Ontología.
Literarios: Nacimiento del poeta y dramaturgo alemán Gotthold Ephraim Lessing. Nace Edmund Burke, escritor y pensador político inglés.
Artísticos y culturales: J. S. Bach compone *La pasión según San Mateo.*
Científicos: Euler abre nuevas ramas de las matemáticas como la topología y el cálculo complejo. Montesquieu es

elegido miembro de la Royal Society.

1731

Acontecimientos

Históricos y políticos: El príncipe Carlos, hijo de Felipe V, toma posesión de los ducados de Parma y Piacenza y es reconocido como sucesor del duque de Toscana.

Filosóficos: Wolff publica su Cosmología general.

Literarios: Muere el escritor y periodista inglés Daniel Defoe. El abate Prevost escribe la novela Manon Lescaut.

Artísticos y culturales: El escritor y dramaturgo alemán Johann Cristoph Gottsched publica su *Ensayo de una poética crítica.*

Científicos: Nacimiento del físico y químico británico Henry Cavendish. Exploraciones del inglés Harrison en Gambia y la costa de África occidental.

1732

Acontecimientos

Históricos y políticos: Las tropas españolas reconquistan la plaza de Orán.

Filosóficos: Kant ingresa al Collegium Fridericianum. Christian Wolff publica su *Psicología empírica.*

Literarios: Nacimiento del pintor francés Jean Honoré Fragonard.

Artísticos y culturales: Nace el músico y compositor austríaco Franz Joseph Haydn. El arquitecto Boffrand empieza a construir en París el Hotel de Soubise. Fundación del

London Magazine.
Científicos: Bernoulli regresa a Basilea y da a conocer sus contribuciones a la teoría de probabilidades.

1733

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Federico Augusto II de Polonia y estalla la guerra de sucesión polaca que se prolongará hasta 1735, Francia se hace aliada de Austria en la guerra de sucesión de Polonia.
Filosóficos: Berkeley escribe *The theory of visión or visual language.*
Literarios: J. S. Bach compone su *Misa en la menor.*
Artísticos y culturales: La Academia de París inicia el diseño de un mapa de Francia basado en planos astronómicos y geodésicos.
Científicos: Nace el químico, filósofo y teólogo inglés Joseph Priestley. Exploración científica alemana en Siberia.

1734

Acontecimientos

Históricos y políticos: El príncipe Carlos, hijo de Felipe V, dirige las tropas españolas en Italia y conquista Nápoles y Sicilia. Se autoriza el aumento de viajes del galeón de Manila o "nao de Acapulco".
Filosóficos: Voltaire publica sus *Cartas filosóficas.* Ch. Wolff publica su *Psicología racional.*
Literarios: Montesquieu publica sus *Consideraciones sobre las*

causas de la grandeza de los romanos y su decadencia.
Artísticos y culturales: Händel compone la música orquestal conocida como *Concerti Grossi.*
Científicos: G. Berkeley publica su obra *El analista,* de gran influencia en el desarrollo de las matemáticas. Exploración rusa del mar Ártico y las cuencas de los ríos Irtych y Obi.

1735

Acontecimientos

Históricos y políticos: Guerra entre Rusia y Turquía.
Filosóficos: A. Baumgarten publica sus Reflexiones filosóficas acerca de la poesía.
Literarios: Redacción del periódico clandestino *El duende de Madrid*
Artísticos y culturales: Fundación en Madrid de la Real Academia de la Historia.
Científicos: Linneo publica su *Systema naturae.* El geógrafo y naturalista francés Lacondamine explora la región del Amazonas.

1736

Acontecimientos

Históricos y políticos: Inquietud y malestar económico en Rusia: medio millón de rusos emigran hacia las regiones periféricas del imperio.
Filosóficos: Kant sufre la muerte de su madre (nacida en 1697). El filósofo conservará siempre la huella de la educación que ella le inculcó.

Literarios: Ch. Wolff publica su *Teología racional.*

Artísticos y culturales: Muere en Amsterdam el teólogo suizo calvinista Jean Le Clerc, famoso por su exégesis de la Biblia.

Científicos: Nace el matemático e ingeniero escocés James Watt. Nace el físico e ingeniero militar francés Charles Coulomb. Los rusos exploran hasta la desembocadura del río Lena.

1737

Acontecimientos

Históricos y políticos: Austria se une a Rusia en la guerra contra Turquía. Los franceses ocupan Córcega.

Filosóficos: Nace Thomas Paine, pensador, revolucionario, ilustrado y liberal británico.

Literarios: El escritor y crítico español Ignacio de Luzán publica su monumental tratado de teoría literaria *Poética.*

Artísticos y culturales: Se inicia la publicación del *Diario de los literatos de España.*

Científicos: Nace el escritor y botánico francés Jacques Bernardin de Saint-Pierre. Primer diseño batimétrico del canal de la mancha. Nace el médico, físico y fisiólogo italiano Luigi Galvani.

1738

Acontecimientos

Históricos y políticos: El tratado de Viena pone fin a la guerra de sucesión de Polonia.

Filosóficos: Ch. Wolff publica su Moral.

Literarios: Voltaire escribe su *Ensayo sobre la naturaleza del fuego,* sus *Elementos de la filosofía de Newton* y su *Discurso sobre el hombre.*
Artísticos y culturales: Publicación de la revista *El Mercurio histórico y político,* después llamado *Mercurio de España.* J. S. Bach inicia la composición del *Arte de la Fuga,* que se prolongará hasta 1742.
Científicos: El científico español Ulloa descubre el platino. Experimentos de Maraldi y Lacaille sobre la velocidad del sonido en el aire. Bernoulli publica su *Hidrodinámica.*

1739

Acontecimientos

Históricos y políticos: El tratado de Belgrado pone fin a la guerra de Rusia y Austria contra Turquía. El imperio otomano se extiende hasta el Danubio.
Filosóficos: David Hume publica su *Tratado de la naturaleza humana.* A. Baumgarten publica su *Methaphysica.*
Literarios: Condillac, Rousseau y Voltaire traban amistad.
Artísticos y culturales: Nace en Guanajuato el médico y matemático mexicano José Ignacio de Bartolache.
Científicos: Se introduce en Europa el caucho procedente de Perú.

1740

Acontecimientos

Históricos y políticos: Maria Teresa es Emperatriz de Austria. Muere Federico Guillermo I y da comienzo del reinado de

Federico II como rey de Prusia.

Filosóficos: Kant comienza en la Universidad Albertina de Kónigsberg sus estudios de filosofía, teología, matemáticas y física, los cuales se prolongarán hasta 1746.

Literarios: Brucker empieza a publicar los primeros volúmenes de su *Historia crítica de la filosofía,* muy consultada por Kant.

Artísticos y culturales: Baumgarten publica su *Ética filosófica.*

Científicos: George Hadley empieza a realizar los primeros estudios meteorológicos y atmosféricos.

1741

Acontecimientos

Históricos y políticos: Inicia la guerra de sucesión de Austria, la cual se prolongará hasta 1748.

Filosóficos: Martin Knutzen, discípulo de Wolff, toma a Kant como alumno y se entabla amistad entre ambos. Nace el filósofo y teólogo suizo Johann Caspar Lavater.

Literarios: Voltaire publica *Mahoma o el fanatismo.*

Artísticos y culturales: Hume publica *Ensayos sobre moral y política.* La Academia Española publica la *Ortografía.* Muere el músico y compositor italiano Antonio Vivaldi.

Científicos: Nace el médico y botánico británico William Whithering. Nace el marino y explorador francés Jean François de la Peróuse.

1742

Acontecimientos

Históricos y políticos: Los austríacos toman Munich y recuperan Bohemia. María Teresa cede la Silesia a Federico II de Prusia. Los ingleses obligan a Carlos, rey de Nápoles, a retirar sus tropas de Italia.
Filosóficos: Alexander Baumgarten dicta en la Universidad de Halle el primer curso de estética.
Literarios: El rey Federico II escribe en francés una comedia titulada *Le Signe á la mode.*
Artísticos y culturales: Häendel compone el oratorio *El Mesías.*
Científicos: El explorador ruso Tchelyuskin llega al punto más septentrional de Asia, el cabo que lleva su nombre. Anders Celsius inventa la escala de temperatura que lleva su nombre.

1743

Acontecimientos

Históricos y políticos: Conflicto entre Francia e Inglaterra, el cual terminará con la pérdida de las posesiones francesas en América e India.
Filosóficos: Nacen los filósofos alemanes Friedrich Heinrich Jacobi y Johann Gottfried Herder.
Literarios: Nace el filósofo, matemático y politólogo francés Nicolás de Condorcet.
Artísticos y culturales: Muere el pintor francés Nicolás Lancret. Händel compone su *Te Deum.*
Científicos: Nace el químico, físico y biólogo francés Antoine Lavoisier, padre de la química moderna. El matemático y

filósofo francés D'Alambert escribe su Tratado de dinámica.

1744

Acontecimientos

Históricos y políticos: Comienza la segunda guerra de Silesia; Federico II ocupa Praga.

Filosóficos: Crusius publica su Moral.

Literarios: Muere el filósofo italiano Giambattista Vico.

Artísticos y culturales: Muere el poeta inglés Alexander Pope.

Científicos: Euler escribe su Cálculo de variables. El matemático, astrónomo y filósofo francés Maupertuis presenta en la Academia de Ciencias de París su principio de la mínima acción.

1745

Acontecimientos

Históricos y políticos: Los rusos amplían sus dominios en Finlandia. Prosigue la campaña española en Italia: ocupación de Milán. Campañas militares de Federico II de Prusia.

Filosóficos: Crusius publica su *Metafísica*

Literarios: Muere el escritor Jonathan Swift.

Artísticos y culturales: El arquitecto francés Ange-Jacques Gabriel, una de las figuras más importantes del neoclacisismo, es nombrado primer aquitecto de Luis XV.

Científicos: Lacondamine publica los resultados de sus expediciones para medir el paralelo cero grados o paralelo ecuador e instaura las bases para el sistema métrico global.

1746

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere el padre de Kant y éste empieza a trabajar como preceptor fuera de Königsberg, en Judtschen, Arnsdorf y Rautenburg (Lituania); regresará a Königsberg en 1754.

Filosóficos: Kant presenta su primera disertación, *Pensamientos sobre la verdadera estimación de las fuerzas vivas.*

Literarios: El filósofo francés Condillac publica su *Ensayo sobre el origen del conocimiento humano.* Diderot publica sus *Pensamientos filosóficos.*

Artísticos y culturales: Nacimiento del pintor y grabador español Francisco de Goya.

Científicos: Federico II reforma la Academia de Berlín y agrega una sección de filosofía pura. Charles Bonnet publica su *Traité d'Insectologie.*

1747

Acontecimientos

Históricos y políticos: La flota francesa es derrotada por la británica en Belle-Isle.

Filosóficos: Se publica en Königsberg la primera Disertación de Kant. Nace el médico y filósofo alemán Marcus Herz, discípulo y amigo de Kant.

Literarios: Voltaire publica *Zadig o El destino.* Muere el escritor francés Vauvenargues. Klopstock publica en Leipzig sus odas.

Artísticos y culturales: J. S. Bach se encuentra con Federico II

de Prusia en la residencia real de Sanssouci, en Potsdam. Bach compone la *Ofrenda musical* dedicada al monarca.

Científicos: Benjamín Franklin da a conocer sus estudios sobre los fenómenos eléctricos.

1748

Acontecimientos

Históricos y políticos: El tratado de paz de Aix-la-Chapelle pone fin a la guerra que Federico II había emprendido contra Austria, la cual pierde los territorios de Silesia.

Filosóficos: Hume publica su Investigación sobre el entendimiento humano. Nace el filósofo inglés Jeremy Bentham, padre del utilitarismo.

Literarios: Montesquieu publica El espíritu de las leyes. Muere el filósofo, jurista y político suizo Jean Jacques Burlamaqui y se publica su obra *Principios de derecho natural.*

Artísticos y culturales: Klopstock publica su poema *La mesiada.* J. S. Bach termina la *Misa en si menor o Gran misa* y compone *El arte de la fuga.*

Científicos: La Mettrie publica su *Hombre máquina.* Se descubren las ruinas de Pompeya.

1749

Acontecimientos

Históricos y políticos: Los ingleses recuperan Madrás. Los holandeses acrecientan sus posesiones en Java.

Filosóficos: Crusius publica su *Física.*

Literarios: Condillac publica su *Tratado de los sistemas.* Fundación en Madrid de la Academia del Buen Gusto.

Artísticos y culturales: Nace el poeta, novelista, dramaturgo y filósofo alemán J. W. Goethe. Händel compone su *Música para los reales fuegos de artificio.*

Científicos: Buffon inicia la publicación de su *Historia natural.*

1750

Acontecimientos

Históricos y políticos: Conversaciones hispano-portuguesas sobre los límites de las respectivas posesiones en América y en Asia. Voltaire se establece en la corte de Federico II de Prusia.

Filosóficos: Rousseau publica su *Discurso sobre las artes y las ciencias.* Baumgarten publica su *Estética.*

Literarios: Montesquieu publica *En defensa del espíritu de las leyes.* Basedow publica su *Obra Elemental.*

Artísticos y culturales: Muere en Leipzig a los 65 años el músico y compositor alemán Johann Sebastian Bach. El gobierno español firma un tratado de comercio con Inglaterra.

Científicos: Bernoulli es electo miembro de la Royal Society.

1751

Acontecimientos

Históricos y políticos: Lord Clive captura Arcate o Arcot, en la India. Muere Martin Knutzen, maestro de Kant.

Filosóficos: Comienza en Francia la publicación de la *Enciclopedia,* la cual comprenderá 35 volúmenes y se prolongará hasta 1776.
Literarios: Hume publica su *Investigación sobre los principios de la moral.*
Artísticos y culturales: Voltaire publica *El siglo de Luis XIV.*
Científicos: B. Franklin inventa el pararrayos y realiza otros descubrimientos.

1752

Acontecimientos
Históricos y políticos: Madame Pompadur dirige plenamente la política exterior francesa. Intrigas de Voltaire en la corte de Berlín.
Filosóficos: Voltaire publica *Micromegas.*
Literarios: Hume publica sus *Discursos políticos.* El pedagogo J. B. Basedow publica su *Nuevo método de educación.*
Artísticos y culturales: El arquitecto Gabriel construye en París la Escuela Militar.
Científicos: Gran Bretaña acepta oficialmente el calendario gregoriano.

1753

Acontecimientos
Históricos y políticos: Voltaire se indispone con Federico II y abandona Prusia definitivamente. Nacimiento de Don Miguel Hidalgo y Costilla, insurgente mexicano.
Filosóficos: Muerte del filósofo irlandés G. Berkeley.

Literarios: Publicación de *Species Plantarum* de Carlos Linneo, adoptado por el Código Internacional de Nomenclatura Botánica.
Artísticos y culturales: Miguel Cabrera funda la primera Academia de Pintura de México.
Científicos: Fundación del Museo Británico de Londres. El químico Brandt descubre el cobalto.

1754

Acontecimientos

Históricos y políticos: Junta de representantes de las colonias inglesas norteamericanas en Albany.
Filosóficos: Kant publica dos ensayos sobre la Tierra: *Si la Tierra ha cambiado en sus revoluciones y Sobre la cuestión de si la Tierra envejece desde un punto de vista físico.*
Literarios: Condillac publica su Tratado de las sensaciones. Nace el filósofo judío polaco Salomon Maimón. Muere Christian Wolff.
Artísticos y culturales: Nace el político y diplomático francés Maurice de Talleyrand, redactor de varias partes de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.
Científicos: Fundación de la Universidad de Columbia en la ciudad de Nueva York.

1755

Acontecimientos

Históricos y políticos: Catastrófico terremoto en Lisboa que arrasa la ciudad y deja cuarenta mil muertos.

Filosóficos: Kant publica *Historia general de la naturaleza.* Obtiene promoción a Magister con la tesis *Sobre el fuego* y permiso para enseñar con la tesis *Nueva exposición de los primeros principios metafísicos.*

Literarios: Muerte de Montesquieu. Mendelsson publica su *Carta sobre las sensaciones.*

Artísticos y culturales: Rousseau escribe su *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres.* El economista y filósofo irlandés Francis Hutcheson publica su *Sistema de filosofía moral.*

Científicos: Euler publica su obra *Institutiones calculi differentiales,* sobre cálculo diferencial. El sabio ruso Lomonósov funda la primera universidad rusa en Moscú.

1756

Acontecimientos

Históricos y políticos: Comienzo de la Guerra de los siete años. Inglaterra es aliada de Prusia y Francia es aliada de Austria. Inglaterra gana posesiones de Francia en Canadá y la India.

Filosóficos: Kant solicita el puesto de Knutzen pero es rechazado. Kant publica su *Monadología física.* Aparece publicada la traducción alemana de los ensayos de Hume.

Literarios: Voltaire publica el *Poema sobre el desastre de Lisboa* así como su *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones.*

Artísticos y culturales: Edmund Burke publica su Indagación filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime

y de lo bello. Nace el músico y compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart.

Científicos: B. Franklin es elegido miembro de la Royal Society.

1757

Acontecimientos

Históricos y políticos: Expansión de la contienda europea: Austria, Francia y Rusia contra Inglaterra, Prusia y Suecia. Contraofensiva británica en la India: Lord Clive toma Calcuta.

Filosóficos: Kant publica el anuncio y programa de su curso sobre geografía física.

Literarios: Nace el filósofo austríaco Karl Leonhard Reinhold.

Artísticos y culturales: M. Mendelssohn publica sus *Principios de las bellas artes y las letras.* Nace el poeta, pintor, grabador y místico inglés William Blake.

Científicos: Muere a los casi cien años de edad, el matemático, escritor y filósofo francés Bernard de Fontenelle.

1758

Acontecimientos

Históricos y políticos: El ministro inglés Pitt ayuda económicamente al gobierno prusiano. Ocupación de Königsberg por los rusos, que se prolongará hasta julio de 1762.

Filosóficos: Kant publica el anuncio sobre su curso de Una

nueva doctrina del movimiento y el reposo. Kant solicita el puesto de Kypke pero es rechazado.
Literarios: Richard Price publica su tratado de moral *A Review of the Principal Questions in Moráis.*
Artísticos y culturales: Helvétius publica su obra *Sobre el espíritu,* destinada a ser condenada y quemada públicamente.
Científicos: Fundación del Instituto Pedagógico de Kazán, para nobles y funcionarios rusos.

1759

Acontecimientos
Históricos y políticos: Francia pierde sus posesiones en Canadá. Los británicos ocupan las islas antillanas francesas de Guadalupe y Marigalante.
Filosóficos: Kant publica sus *Consideraciones sobre el optimismo.*
Literarios: Voltaire publica su *Cándido.* Adam Smith publica su *Teoría de los sentimientos morales.*
Artísticos y culturales: Nace el poeta, dramaturgo, historiador y filósofo alemán Friedrich Schiller. Muere el músico y compositor de origen alemán Georg Friedrich Hándel.
*Científicos:*Muere el matemático y astrónomo francés Pierre Louis Maupertuis. Inauguración oficial del Museo Británico de Londres.

1760

Acontecimientos
Históricos y políticos: Muere Jorge II de Inglaterra y le sucede

Jorge III; Ocupación y saqueo de Berlín por los rusos.
Filosóficos: Kant dirige una carta a la madre de Johann Friedrich von Funk con ocasión de la muerte de su hijo, conocida como *Pensamientos sobre la temprana muerte de von Funk.*
Literarios: Rousseau publica *La nueva Eloísa.* James Macpherson escribe los *Cantos de Ossian.*
Artísticos y culturales: Comienza la construcción del Castillo Eszterháza en la ciudad de Eisenstadt, Austria. El vals conquista su rango de nobleza durante la década de 1760 en Viena y se expande rápidamente por otros países.
Científicos: John Harrison construye el reloj H-4 para determinar la longitud en alta mar y ubicar la posición de un barco.

1761

Acontecimientos
Históricos y políticos: Francia pierde sus posesiones en Indostán.
Filosóficos: Rousseau publica la obra epistolar *Julia o La nueva Eloísa.* Diderot publica su obra de teatro *El padre de familia.*
Literarios: Nacen los filósofos alemanes Jakob Segismund Beck y Gottlob Ernst Schulze, importantes difusores de la filosofía kantiana.
Artísticos y culturales: En París el arquitecto Gabriel construye la Plaza Luis VX (actualmente Plaza de la Concordia) y en Versalles el pequeño trianión.

Científicos: Por iniciativa de Sulzer, la Academia de Berlín plantea a concurso el problema del conocimiento de las verdades metafísicas. Kant responderá en 1763 pero el concurso será ganado por Mendelssohn.

1762

Acontecimientos

Históricos y políticos: En Rusia Catalina II encabeza el golpe de estado por el que depone a su esposo, el zar Pedro III, y ella llega al trono.

Filosóficos: Kant publica *La falsa sutileza de las cuatro figuras del silogismo.* Herz asiste a las clases de Kant y se hace su discípulo. También Herder se hace alumno de Kant, con quien permanecerá hasta 1764.

Literarios: Rousseau publica *Emilio* y *El contrato social.* El jurista e historiador alemán Samuel Pufendorf publica su *Derecho natural.* Muere A. Baumgarten. Nace el filósofo alemán Johann Gottlieb Fichte.

Artísticos y culturales: El niño Mozart sorprende con la ejecución del violín y el clave en las cortes del príncipe elector de Baviera Maximiliano III y en la de José II de Habsburgo en Viena y Praga.

Científicos: Condorcet publica su *Ensayo sobre el cálculo integral.* Galvani es nombrado titular de la cátedra de anatomía en la universidad de Bolonia, la cual conservará durante 35 años.

1763

Acontecimientos

Históricos y políticos: El tratado de París deja a Inglaterra el camino libre en América y la India. El tratado de Hubertsbourg entre Austria y Prusia confirma a esta última como gran potencia militar.

Filosóficos: Kant publica *El único argumento posible a favor de una demostración de la existencia de Dios* e *Intento para introducir en filosofía el concepto de magnitud negativa.*

Literarios: Voltaire publica su *Tratado sobre la tolerancia.*

Artísticos y culturales: Mozart es llevado a una larga gira de conciertos que duró tres años y medio, en las cortes de Munich, Mannheim, París, Londres, La Haya, etc. Nacimiento del compositor francés Étienne Méhul.

Científicos: Se publica la *Historia de Inglaterra* de David Hume. Jacques Marquete y Louis Joliet comienzan la exploración del río Misisipi.

1764

Acontecimientos

Históricos y políticos: Tratado de amistad entre Prusia y Rusia; elección de Estanislao Augusto como rey de Polonia.

Filosóficos: Kant publica *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime, Ensayo sobre las enfermedades de la cabeza y Distinción entre los principios de la teología natural y la moral.*

Literarios: Voltaire publica su *Diccionario filosófico.* En París el arquitecto Soufflot comienza la construcción de la Iglesia de Santa Genoveva, hoy El Panteón. Muerte del pintor y

grabadista inglés William Hogarth.

Artísticos y culturales: Durante su estancia en Londres, Mozart, con tan solo ocho años de edad, compone su primera gran obra, la *Sinfonía n.° 1 en mi bemol mayor, KV. 16.* Muere el compositor francés Jean-Philippe Rameau.

Científicos: Lambert publica su Nuevo Órgano.

1765

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Francisco I, esposo de la emperatriz María Teresa de Austria y su hijo es nombrado corregente. El gobierno inglés de Jorge III comete el error de aumentar los impuestos a las trece colonias.

Filosóficos: Muere el filósofo J. G. Sulzer. Kant publica el anuncio y el programa para sus cursos del semestre de invierno y comienza su correspondencia con Lambert.

Literarios: Se publica la obra póstuma de Leibniz *Nuevos ensayos sobre el entendimiento humano.*

Artísticos y culturales: Kant obtiene el puesto de sub bibliotecario en la biblioteca real del castillo de Königsberg. El pintor Boucher es nombrado director de la Academia de Arte de París.

Científicos: Turgot publica *Formación y distribución de las riquezas.*

1766

Acontecimientos

Históricos y políticos: En virtud del tratado de Viena, Luis XV

adquiere el ducado de Lorena. Campaña de colonización en Sierra Morena,

Filosóficos: Kant publica *Sueños de un vidente aclarados por la metafísica* y comienza su correspondencia con Mendelssohn.

Literarios: Mendelssohn publica su obra *Fedón.* Nace el filósofo y pedagogo alemán Johann Friedrich Herbart.

Artísticos y culturales: Muerte del pintor francés Jean-Marc Nattier. Los hermanos Mohedano publican la *Historia literaria de España.* Goldsmith publica *El vicario Wakefield.*

Científicos: Estudios de Cavendish sobre el hidrógeno y el gas carbónico. Nace el economista británico Thomas Malthus. Nace el químico, naturalista y matemático británico John Dalton.

1767

Acontecimientos

Históricos y políticos: Catalina II de Rusia ordena la creación de una Asamblea política.

Filosóficos: Voltaire publica *El ingenuo.*

Literarios: Nace el lingüista y político alemán Wilhelm von Humboldt. Nace el político y escritor francés Benjamin Constant.

Artísticos y culturales: Muere el compositor barroco alemán Georg Philipp Telemann. La Compañía de Jesús es expulsada de España y de los territorios españoles por mandato de Carlos III.

Científicos: Joseph Priestley publica su *History and Present State of Electricity.* John Roebuck financia la explotación

comercial de la máquina de vapor.

1768

Acontecimientos

Históricos y políticos: Las tropas rusas ocupan Varsovia. Guerra ruso-turca. Muere la esposa de Luis XV. Aumenta la inquietud política en las trece colonias.

Filosóficos: Kant publica *El primer fundamento de la distinción de direcciones en el espacio.*

Literarios: El escritor y humorista inglés Laurence Sterne escribe su *Viaje sentimental.*

Artísticos y culturales: Muerte del pintor italiano Canaletto. Nace François-René de Chateaubriand, diplomático, político y escritor francés considerado el fundador del romanticismo en la literatura francesa.

Científicos: Cook explora el océano Pacífico. Euler efectúa estudios sobre el cálculo integral. Considerado el géografo más importante del siglo, Jean Baptiste d'Anville publica su *Atlas antiquus.*

1769

Acontecimientos

Históricos y políticos: Nacimiento de Napoleón Bonaparte. Córcega es anexionada definitivamente a Francia.

Filosóficos: Kant recibe ofrecimientos de cátedra de las universidades de Jena y Erlangen, pero las rechaza aspirando a obtener la cátedra en Königsberg.

Literarios: Diversos gobiernos europeos solicitan al papa

Clemente XIII que ordene la abolición de la Compañía de Jesús.
Artísticos y culturales: Nace Alexander von Humboldt, naturalista y explorador prusiano. Wedgwood funda la primera fábrica de cerámica, vajillas y objetos decorativos con máquinas de vapor y ayuda de moldes.
Científicos: Charles Bonnet publica su obra *Palingénésie philosophique.* La emperatriz María Teresa funda la Academia Belga de Ciencias.

1770

Acontecimientos

Históricos y políticos: Casamiento del delfín Luis XVI con María Antonieta de Austria. Lord North fue nombrado primer ministro británico; primeras hostilidades en las trece colonias; matanza en Boston.
Filosóficos: Kant sostiene la disertación por la cual es nombrado profesor titular de lógica y metafísica en Königsberg. Empieza su correspondencia con Marcus Herz, que se prolongará hasta 1790.
Literarios: Nace el poeta romántico inglés William Wordsworth. Nacimiento del filósofo alemán Georg Wilhelm Friedrich Hegel.
Artísticos y culturales: Herder funda el movimiento romántico llamado *Sturm und Drang,* al cual se adhieren Goethe y Schiller. Nacimiento del músico y compositor Ludwig van Beethoven.
Científicos: Estudios de Lavoisier sobre la oxidación de los

metales. James Cook explora el litoral australiano. El explorador James Bruce descubre las fuentes del Nilo Azul en África.

1771

Acontecimientos

Históricos y políticos: Alianza austro-turca contra Rusia que avanza en Crimea. Sube al trono Gustavo III de Suecia. Destitución y destierro de los magistrados del parlamento de París. Gobierno absoluto de Luis XV.

Filosóficos: Empieza la llamada "década de silencio", en la cual Kant no publicará obra alguna y se concentrará en elaborar su sistema; concluirá en 1781 con la publicación de la primera *Crítica de la razón pura.*

Literarios: Muere el filósofo francés Helvétius. Karl Abraham von Zedlitz es nombrado por Federico II como ministro de educación de Prusia, cargo que conservará hasta 1788.

Artísticos y culturales: Publicación de la *Gramática de la lengua española de la Real Academia.* Nace Walter Scott, escritor escocés. Goya decora el Pilar de Zaragoza. Mozart, miembro de la Academia Filarmónica de Bolonia.

Científicos: Estudios de Lavoisier sobre la composición del aire: descubre y aisla el nitrógeno. Lambert publica su Proyecto para la *Arquitectónica.*

1772

Acontecimientos

Históricos y políticos: Primer reparto de Polonia, entre Rusia,

Prusia y Austria. El Tribunal Supremo de Inglaterra dictamina la abolición de la esclavitud: cualquier esclavo que pisara tierra inglesa obtenía la libertad automáticamente.
Filosóficos: Herder publica su *Ensayo sobre el origen de la lengua, escrito en 1770.*
Literarios: Nace Samuel Taylor Coleridge, poeta, crítico y filósofo británico. Nace Novalis, poeta alemán. D'Holbach publica *El buen sentido o Ideas naturales opuestas a las sobranaturales.*
Artísticos y culturales: Mozart estrena sus óperas *El sueño de Escipión* en Salzburgo y *Lucio Sila* en Milán. Johann Gottfried von Herder publica *Ensayo sobre el origen de la lengua* (escrita en 1770).
Científicos: La Academia de ciencias de París distingue a Franklin como eminente científico. Nace David Ricardo, economista británico. Segundo viaje de Cook alrededor del mundo.

1773

Acontecimientos

Históricos y políticos: Rebelión de las colonias anglo-americanas: "motín del té" en Boston y bloqueo marítimo de la ciudad.
Filosóficos: El gobierno polaco-lituano crea la Comisión de Educación Nacional, considerada como el primer ministerio de educación en la historia de la humanidad.
Literarios: El papa Clemente XIV ordena la disolución de la Compañía de Jesús. Herder publica *Sobre el estilo y el arte*

alemán, escrito en colaboración con Goethe

Artísticos y culturales: Haydn compone las sinfonías número 45, 46, 47 y 49 (*La Pasión*). Mozart compone las sinfonías 24 y 25. Goethe publica *Goetz de Berlichingen.* Gluck compone Efigenia en Aúlide.

Científicos: El capitán inglés James Cook se convierte en el primer explorador europeo en cruzar el círculo polar ártico. El matemático francés Lagrange realiza su estudio de las invariantes matemáticas.

1774

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Luis XV y sube al trono Luis XVI; desastre económico en Francia: reformas del ministro Turgot. Fin de la guerra ruso-turca.

Filosóficos: Se redacta y firma la “Declaración de los Derechos” en Filadelfia.

Literarios: Goethe publica *Werther.*

Artísticos y culturales: Muere Charles Marie de La Condamine, geógrafo francés. Muere François Quesnay, economista francés. Gluck estrena en París su ópera *Orfeo.*

Científicos: James Watt perfecciona la máquina de vapor. El oxígeno es descubierto por el químico Priestley y el cloro por el químico sueco Scheele. Johan Gottlieb Gahn descubre el manganeso.

1775

Acontecimientos

Históricos y políticos: Inicia la guerra de independencia de las trece colonias (Batallas en Long Island); Washington es nombrado general en jefe de las fuerzas americanas; la guerra se prolongará hasta 1783.
Filosóficos: Nace el filósofo alemán Friedrich Schelling. Muerte de Crusius.
Literarios: Se estrena en París *El barbero de Sevilla,* de Beaumarchais. Nace la escritora británica Jane Austen.
Artísticos y culturales: Goya es nombrado pintor de la fábrica de tapices. Nace el pintor británico William Turner. Nace el compositor francés François- Adrien Boïeldieu. Mozart compone sus cinco conciertos para violín.
Científicos: Franklin realiza estudios sobre la corriente marina del Gulf Stream y diseña su primer mapa.

1776

Acontecimientos

Históricos y políticos: María Antonieta de Francia interviene en política; el ministro francés Turgot es destituido y sustituido por Necker como ministro de hacienda. Formación del primer sindicato obrero en Inglaterra.
Filosóficos: En Filadelfia Jefferson redacta la Declaración de independencia, primera formulación de los derechos del hombre. Muere David Hume, filósofo escocés.
Literarios: Thomas Payne publica *El sentido común,* afirmando las razones de la independencia norteamericana.
Artísticos y culturales: Mozart compone sus primeros nueve conciertos para piano y orquesta. El actor inglés Garrick se

retira del teatro de Londres.

Científicos: Adam Smith introduce el término “economía” y publica *Naturaleza y causas de la riqueza de las naciones.* El historiador Gibbon publica *Decadencia y caída del Imperio Romano.*

1777

Acontecimientos

Históricos y políticos: El gobierno francés ayuda económicamente a los norteamericanos insurrectos. Benjamín Franklin es nombrado primer embajador de los Estados Unidos e inicia en París una campaña en favor de la causa americana.

Filosóficos: Federico II de Prusia escribe el *Antimaquiavelo.* Kant publica un segundo ensayo sobre el Instituto filantrópico de Dessau (el primer ensayo había sido publicado un año antes).

Literarios: Moses Mendelssohn acude a Königsberg a escuchar lecciones de Kant.

Artísticos y culturales: Mozart dimite de su puesto en Salzburgo debido a su bajo salario y para tener tiempo para componer sus óperas; marcha a París, donde permanecerá hasta 1779. Gluck estrena su ópera *Armida.*

Científicos: Nace el matemático alemán Cari Friedrich Gauss. Muere Johann Heinrich Lambert, matemático, físico y astrónomo alemán de origen francés. Muere Albrecht von Haller médico, anatomista y naturista suizo.

1778

Acontecimientos

Históricos y políticos: El gobierno francés interviene declaradamente en la guerra a favor de los insurrectos norteamericanos. Tratado de amistad y comercio entre los Países Bajos y Estados Unidos.

Filosóficos: Mueren Voltaire y Rousseau. Kant recibe una amistosa carta del ministro de educación von Zedlitz, a quien Kant le dedicará más tarde la *Crítica de la razón pura.*

Literarios: Lessing publica *Sobre la educación del género humano.*

Artísticos y culturales: Mozart compone y estrena en París la *Sonata para piano n.° 8 en la menor* (KV 310) y la *Sinfonía n.° 31 en re mayor* (KV 297, llamada París).

Científicos: Cook llega al archipiélago de Hawai. El químico Scheele descubre el molibdeno. Muere el naturalista sueco Linneo. Nace Louis Joseph Gay-Lussac, químico y físico francés.

1779

Acontecimientos

Históricos y políticos: Federico II de Prusia interviene en la guerra de sucesión de Baviera. España declara la guerra a Inglaterra y comienza el asedio contra Gibraltar. Napoléon y su hermano José ingresan a la escuela militar francesa de Brienne-le-Château.

Filosóficos: Publicación póstuma de *Diálogos sobre la religión*

natural de Hume.

Literarios: Lessing escribe *Nathan el Sabio*

Artísticos y culturales: Muere David Garrick, actor y dramaturgo inglés. Muere Thomas Chippendale, diseñador y fabricante de muebles británico.

Científicos: Muere el navegante, explorador y cartógrafo británico James Cook en la bahía de Karakakura, Hawai. Nace el químico sueco Jöns Jacob Berzelius.

1780

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere la emperatriz María Teresa de Austria; le sucede José II. Alianza austro-rusa contra los turcos. Gran Bretaña declara la guerra a los Países Bajos. Guerra Naval entre España y Gran Bretaña en el litoral de Cádiz. Tropas Británicas ocupan Shind, India.

Filosóficos: Kant es electo como miembro permanente del Senado de la Universidad Albertina de Königsberg. Muerte del filósofo francés Condillac.

Literarios: Federico II publica *De la literatura alemana.* La Academia Española publica la 1a edición oficial del Quijote y del *Diccionario de la lengua española.*

Artísticos y culturales: Se funda la Universidad de Münster, Renania del Norte-Westfalia, Alemania.

Científicos: Los estudios del físico y fisiólogo italiano Luigi Galvani le permiten descifrar la naturaleza eléctrica del impulso nervioso. Se funda en Maguncia la Academia de Meteorología con observadores de diversos países.

1781

Acontecimientos

Históricos y políticos: José II de Habsburgo como emperador austríaco del Sacro Imperio Romano Germánico emprende un viaje a Bélgica, publica un edicto de tolerancia religiosa y declara abolida la esclavitud.

Filosóficos: En mayo, Kant publica la *Crítica de la razón pura.* Nacimiento del filósofo alemán Karl Christian Friedrich Krause.

Literarios: Edición póstuma de las *Confesiones* de Rousseau. El escritor español Félix María de Samaniego publica sus *Fábulas morales.* Muere Lessing.

Artísticos y culturales: Mozart es llamado a Viena para servir en las celebraciones del acenso al trono de José II. Duelo de interpretación pianística entre Mozart y Muzio Clementi en Viena ante la presencia de José II, Mozart resulta vencedor.

Científicos: El músico y astronomo alemán Frederick William Herschel descubre el planeta Urano. Lavoisier descubre el papel del oxígeno en la respiración.

1782

Acontecimientos

Históricos y políticos: Carlos III de España recupera Menorca de manos de los ingleses, pero fracasa frente a Gibraltar. Las tropas inglesas reconocen el triunfo de los insurgentes norteamericanos: preliminares de paz.

Filosóficos: Nace el filósofo y pedagogo alemán Federico

Fröebel. Nace el filósofo y teólogo francés Robert de Lamennais.
Literarios: El escritor y oficial militar francés Choderlos de Lacios escribe su famosa novela *Les liaisons dangereuses (Las amistades peligrosas*).
Artísticos y culturales: Mozart estrena en Viena *El rapto del serrallo* (KV 384); compone la *Gran Misa en do menor* (KV 384) e inicia los seis cuartetos dedicados a Haydn. Beethoven es contratado como músico en la corte del príncipe elector de Colonia Maximilian Franz.
Científicos: Muere Bernoulli. Lavoiser descubre que la materia no se puede crear ni destruir.

1783

Acontecimientos

Históricos y políticos: Tratado de Versalles entre la Gran Bretaña y Francia, España y Estados Unidos por el que se reconoce la independencia de las trece colonias.
Filosóficos: Kant publica sus prolegómenos. Muerte del filósofo y matemático francés Jean le Rond d’Alembert.
Literarios: Fundación de la revista *Berlinische Monatsschrift.* Nacimiento del escritor francés Henri Beyle (Stendhal).
Artísticos y culturales: Beaumarchais representa su sátira contra la aristocracia *Las bodas de fígaro.*
Científicos: Primera ascensión aeronáutica: el globo de Montgolfier. Lavoisier lleva a cabo el análisis químico del agua. Muerte de Euler. Claude-Frangois de Jouffroy d’Abbans construye el primer barco de vapor.

1784

Acontecimientos

Históricos y políticos: El congreso de los Estados Unidos ratifica el Tratado de París con Reino Unido por el que concluye la Guerra de independencia de Estados Unidos. Napoleón es admitido en la École Royale Militaire de París.

Filosóficos: Kant publica *Idea para una historia universal en sentido cosmopolita* y *Respuesta, a la pregunta ¿qué es la ilustración?* Muere el filósofo francés D. Diderot.

Literarios: Herder publica el primero de los cuatro volúmenes de su obra *Ideas para una filosofía de la historia de la humanidad.*

Artísticos y culturales: Fundación de la universidad polaca de Lemberg. Medidas rigurosas contra la lectura y difusión de la Enciclopedia francesa en España. Fundación en Francia de los "clubs" literarios y políticos, a imitación de los ingleses: crítica antigubernamental.

Científicos: Síntesis del agua por Cavendish. El escritor y botánico francés Bernardin de Sain-Pierre escribe Études de la nature.

1785

Acontecimientos

Históricos y políticos: Nace en Versalles el delfín Luis XVIII, segundo hijo de Luis XVI. Suecia declara la guerra a Rusia.

Filosóficos: Kant publica: *Sobre los volcanes de la luna; la Fundamentación de la metafísica de las costumbres; Sobre la*

reproducción ilegal de libros-, Sobre la definición del concepto de raza humana y dos reseñas al libro *Ideas* de Herder.

Literarios: Muere el filósofo francés Gabriel Bonnot de Mably, precursor del socialismo utópico. Mendelssohn publica sus *Horas matinales.*

Artísticos y culturales: Nacimiento del filólogo y escritor alemán Jacob Grimm. Nacimiento del poeta y escritor italiano Alessandro Manzoni. Muere el escultor francés Jean-Baptiste Pigalle. Haydn compone sus Sinfonías de París.

Científicos: Coulomb establece el principio que rige la interacción entre las cargas eléctricas, actualmente conocido como ley de Coulomb. Lamarc publica su Diccionario de botánica. Berthollet realiza el análisis del amoniaco.

1786

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Federico II de Prusia: le sucede Federico Guillermo II. Grave crisis financiera en Francia. Lord Cornwallis es nombrado gobernador general de la India.

Filosóficos: Kant publica *Primeros principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza-, ¿Qué significa orientarse en el pensamiento?*, y *Comienzo conjetural de la especie humana.*

Literarios: Muere el filósofo alemán Moses Mendelssohn. El autor dramático español Ramón de la Cruz Cano publica su *Teatro o colección de sainetes.*

Artísticos y culturales: Tiene lugar en Viena el exitoso estreno de la ópera de Mozart *Las bodas de Fígaro* (KV 492),

basada en la obra homónima de Pierre-Augustin de Beaumarchais. Nace Wilhelm Grimm, el segundo de los hermanos Grimm.
Científicos: El químico e ingeniero de minas español Fausto Fermín de Elhuyar descubre el volframio. Kant es nombrado miembro de la Academia de Berlín, junto con Herder y Eberhard.

1787

Acontecimientos

Históricos y políticos: Los británicos se establecen en Botany Bay y empiezan la colonización de Australia. Se promulga la constitución definitiva de los Estados Unidos. Conflictos en el parlamento de París hacen que Luis XVI convoque los Estados Generales.
Filosóficos: Kant publica la segunda edición de la *Crítica de la razón pura.* Reinhold publica Cartas sobre la filosofía kantiana.
Literarios: Schiller publica el drama *Dom Karlos, Infant von Spanien.* El Marqués de Sade escribe la primera versión de *Justina o los infortunios de la virtud*, (se publicará hasta 1791).
Artísticos y culturales: Muere Gluck: Mozart es nombrado por el emperador José II para ocupar su lugar. Mozart estrena su ópera *Don Giovanni* (KV 527), en Praga con gran éxito, al igual que sucedió en su estreno en Viena en 1788. David pinta *La muerte de Sócrates.*
Científicos: William Herschel, astrónomo alemán

nacionalizado británico, descubre Titania y Oberón, lunas de Urano. Nace Louis Daguerre, pintor e inventor de la cámara oscura y la fotografía. Edmund Cartwright construye el primer telar de vapor.

1788

Acontecimientos

Históricos y políticos: Graves disturbios políticos en las posesiones autriacas de los Países Bajos. Guerra entre Suecia y Rusia. Washington es elegido primer presidente de los Estados Unidos. Ante la bancarrota, Luis XVI convoca los Estados Generales.

Filosóficos: Kant publica la *Crítica de la razón práctica* y *Sobre el uso de los principios teleológicos en filosofía.* Nace el filósofo alemán Arthur Schopenhauer. Muere el filósofo y filólogo Johann Georg Hamann. Stattler publica su *Anti-Kant.*

Literarios: Bernardin de Saint-Pierre publica su novela *Pablo y Virginia.* Nace el poeta británico Lord Byron. Aparece la publicación del periódico *The Times* de Londres. Jeremy Bentham publica *Introducción a los principios de moral y legislación.*

Artísticos y culturales: Mozart compone sus tres últimas sinfonías (n.° 39, KV 543, n.° 40, KV 550, y n.° 41, KV 551 Júpiter) y la ópera *Cosi fan tutte* (KV 588). Muere el pintor inglés Thomas Gainsborough y el retratista francés Maurice Quentin de La Tour.

Científicos: Muere Georges Louis Leclerc, conde de Buffon,

matemático, biólogo y cosmólogo francés. Nace el físico francés Augustin-Jean Fresnel. El matemático y físico francés Gaspard Monge publica su *Traité de statistique*.

1789

Acontecimientos

Históricos y políticos: Inicia la Revolución francesa. Los Países Bajos se levantan contra el emperador austríaco José II; se proclama la república de Bélgica. Franklin presenta la moción de abolición de la esclavitud y se retira de la vida política.

Filosóficos: Reinhold publica *Sobre el destino de la filosofía kantiana hasta ahora* y Johann Schulz, *Examen de la. crítica de la razón pura kantiana.*

Literarios: Goethe publica el drama *Torcuato Tasso.* En el diario *El Correo de Madrid* se publican *Noches lúgubres* del escritor español José Cadalso.

Artísticos y culturales: Goya es nombrado pintor de la corte española.

Científicos: Experimentos de Cavendish por los que se determina la densidad de la tierra. Lavoisier publica su *Tratado de Química.* El químico alemán Martin Heinrich Klaproth descubre el uranio, el circonio y el titanio. Nace Georg Simón Ohm, físico alemán.

1790

Acontecimientos

Históricos y políticos: En Francia se establece una monarquía

constitucional, se sustituyen las provincias por departamentos y los conventos son suprimidos. Muere José II y Leopoldo II es elegido como nuevo emperador del Sacro Imperio Germánico.
Filosóficos: Kant escribe Los progresos de la metafísica (que aparecerá en 1804), publica su *Crítica de la facultad de juzgar* y la respuesta a las críticas de Eberhard. Maimón publica *Ensayo sobre filosofía trascendental.*
Literarios: Goethe publica *La metamorfosis de las plantas* y un fragmento de *Fausto*. Nace el poeta y político francés Alphonse Marie de Lamartine. Burke publica sus *Reflexiones sobre la Revolución francesa*, obra contrarrevolucionaria.
Artísticos y culturales: En Viena, Mozart estrena su ópera *Cosi fan tutte*. Nace Jean-François Champollion, egiptólogo francés quien logró descifrar los jeroglíficos de la piedra Rosetta. Muere el economista y filósofo escocés Adam Smith. Muere Basedow.
Científicos: Se crea en París la comisión de pesos y medidas. Priestley investiga la composición del aire. El médico sajón Samuel Hahnemann funda la medicina homeopática. Muere Benjamín Franklin, político, científico e inventor estadounidense.

1791

Acontecimientos

Históricos y políticos: J. F. Wöllner, ministro prusiano de justicia y culto, intensifica las medidas de censura por lo cual la *Berlinische Monatsschrift* tendrá que imprimirse fuera

de Prusia.

Filosóficos: Kant publica *Sobre el fracaso de todas las tentativas filosóficas en materia de teodicea.* Muere el jurista y filósofo alemán Joachim Georg Darjes. Shelling, Hegel y Hölderlin estudian en el seminario de la iglesia protestante de Tubinga.

Literarios: Muere el escritor y revolucionario francés Honoré Gabriel, Conde de Mirabeau. Nace en alemania Giacomo Meyerbeer, escritor y compositor de opera.

Artísticos y culturales: En su último año de vida Mozart compone *La flauta mágica*, el *Concierto para piano y orquesta n.° 27*, el *Concierto para clarinete*, su último quinteto de cuerda, el motete *Ave verum corpus* y el *Réquiem.* Muere el escultor Étienne Falconet.

Científicos: La Asamblea Constituyente francesa crea las patentes de invención. Nace Michael Faraday, físico y químico británico.

1792

Acontecimientos

Históricos y políticos: Francia se convierte en República. Luis XVI es guillotinado. Nuevo edicto más estricto de obediencia en costumbres religiosas en Prusia. Austria y Prusia firman una alianza contra los revolucionarios franceses. Francia declara la guerra a Austria.

Filosóficos: Kant publica *Sobre el mal radical; La religión dentro de los límites de la mera razón* y *En torno al refrán "tal vez eso sea cierto en teoría pero no en la práctica".*

Literarios: Schiller publica *Sobre la belleza y la dignidad.* Schulze publica *Enesidemo.* Fichte publica *Crítica de toda revelación.* Beck publica *Extracto explicativo de los escritos críticos de Kant.*

Artísticos y culturales: El príncipe elector de Bonn ayuda a Beethoven a realizar un viaje a Viena, ciudad en la que permaneció el resto de su vida componiendo.

Científicos: En la diócesis de Nueva Galicia, hoy estado de Jalisco, México, se inaugura la Universidad de Guadalajara en virtud de una Real Cédula de Carlos IV.

1793

Acontecimientos

Históricos y políticos: Washington es reelegido Presidente de los Estados Unidos. Jean-Paul Marat es asesinado por Carlota Cordey. Promulgación en Prusia de una nueva ley general agraria. Robespierre da un golpe de estado y queda al frente de la nueva República.

Filosóficos: Kant publica la segunda edición de la *Religión dentro de los límites de la mera razón* y los ensayos *El fin de todas las cosas* y *La influencia de la luna sobre el clima.*

Literarios: Herder publica sus Cartas sobre el progreso del hombre. Maimón publica *Ensayo de una nueva lógica.*

Artísticos y culturales: El Museo del Louvre se abre al público.

Científicos: Dalton publica sus investigaciones sobre meteorología y determina que las autoras boreales están relacionadas con el magnetismo de la tierra.

1794

Acontecimientos

Históricos y políticos: Muere Georges-Jacques Danton, político y revolucionario francés. Robespierre es guillotinado y termina el "Terror" de los republicanos jacobinos. La República francesa proclama la abolición de la esclavitud.

Filosóficos: Fichte publica *Fundamento de la doctrina de la ciencia* y Algunas lecciones sobre el destino del sabio. Thomas Paine publica *The Age of Reason, Being an Investigation of True and Fabulous Theology.*

Literarios: Muere el Marqués de Condorcet y se publica su *Bosquejo sobre el progreso del espíritu humano.* Muere Guillaume Malesherbes, uno de los más importantes enciclopedistas franceses.

Artísticos y culturales: Haydn estrena sus sinfonías No. 99. 100 y 101 en King's Concert Hall de Londres. Se fundan la Ecole Nórmale y la Ecole Polytechnique de París. Beethoven compone su primera obra importante: tres tríos para piano, violín y violonchelo.

Científicos: El matemático francés Adrien-Marie Legendre publica sus *Eléments de géométrie.* Antoine Lavoisier es guillotinado por haber sido recaudador de impuestos.

1795

Acontecimientos

Históricos y políticos: Se firma la paz entre Austria y Francia, para poner fin a la primera guerra entre la Francia

republicana y la Primera Coalición contrarrevolucionaria.
Filosóficos: Kant publica Sobre la paz perpetua.
Literarios: Schelling publica *Del Yo como principio de la filosofía o sobre lo incondicionado en el saber humano.* Schiller publica Sobre la *poesía ingenua y sentimental* y *Sobre la educación estética del hombre.*
Artísticos y culturales: Goya pinta *.La duquesa de Alba.* Nace John Keats, poeta británico. Nace Thomas Carlyle, historiador, crítico social y ensayista británico. Muere Josiah Wedgwood, ceramista inglés. Haydn se instala en Viena.
Científicos: La Convención establece el sistema métrico decimal en Francia.

1796

Acontecimientos
Históricos y políticos: Bonaparte toma el mando del Ejército francés en la invasión a Italia. Alianza militar entre España y Francia para mantener una política militar conjunta frente a Gran Bretaña. Muere Catalina II de Rusia y adviene el Zar Pablo I.
Filosóficos: Kant publica la segunda edición de *Sobre la paz perpetua* y los ensayos *Sobre un reciente y elevado tono en filosofía y Anuncio de un próximo tratado de paz perpetua en filosofía.* Kant imparte sus últimas clases y se retira del magisterio.
Literarios: Fichte publica Fundamento del derecho natural. J. S. Beck publica *El único punto de vista desde el cual se debe juzgar la filosofía crítica.* Goethe publica *Años de aprendizaje*

de *Wilhelm Meister.*

Artísticos y culturales: Beethoven compone sus tres primeras sonatas para piano. Goya pinta *La Maja desnuda.* Sir Walter Scott publica sus primeras traducciones del alemán: las Baladas de Gottfried August Bürger. Nace el pintor francés Jean-Baptiste Camille Corot.

Científicos: El médico inglés Edward Jenner descubre la vacuna contra la viruela. Se inventa en Inglaterra la prensa hidráulica. El astrónomo y matemático francés Pierre Laplace publica su *Exposition du systéme du monde.*

1797

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napoleón Bonaparte vence a las fuerzas austriacas y da a Francia el control de la mayoría del norte de Italia, los Países Bajos y el área del Rín. Muere Federico Guillermo II y se convierte en rey Federico Guillermo III.

Filosóficos: Kant publica la *Metafísica de las Costumbres* y el ensayo *Sobre un presunto derecho a mentir por filantropía.* Schelling publica *Ideas para una filosofía de la naturaleza.*

Literarios: Jane Austen escribe Sentido y sensibilidad, que se publicará hasta 1811. Muere Edmund Burke. Muere Benedict Stattler, teólogo jesuíta oponente de Kant. Nacimiento del poeta, dramaturgo, y novelista francés Alfred de Vigny.

Artísticos y culturales: Nace Franz Schubert, compositor y pianista austríaco. Goethe publica el poema épico y pastoral Hermann und Dorothea. Nace el poeta alemán Heinrich Heine. El pintor londinense William Turner pinta Moon

Light.

Científicos: El matemático francés Joseph-Louis Lagrange publica su *Théorie des fonctions analytiques.*

1798

Acontecimientos

Históricos y políticos: Francia se enfrenta contra la coalición europea. Proclamación de la República Helvética. Tropas británicas ocupan Menorca. Napoleón realiza la expedición para colonizar Egipto.

Filosóficos: Kant publica *La contienda entre las facultades, la Antropología desde un punto de vista pragmático y Sobre la reproducción de libros.* Nace Auguste Comte, filósofo francés.

Literarios: Fichte publica *Sistema de la doctrina moral.* Schelling publica *Sobre el alma del mundo.* El poeta inglés Samuel Taylor Coleridge junto con su amigo William Wordsworth publican *Baladas líricas.* Nace el historiador francés Jules Michelet.

Artísticos y culturales: Francisco de Goya comienza a pintar los frescos de la iglesia madrileña de san Antonio de la Florida. Beethoven compone la *Sonata para piano en Sol mayor op. 14.* Haydn compone *La Creación.* Nace Eugéne Delacroix, pintor francés.

Científicos: John Dalton descubre la enfermedad de la vista llamada ceguera de los colores o daltonismo. Malthus publica *Ensayos sobre el principio de la población.*

1799

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napoleón se apodera de las ciudades costeras de Jaffa, El Harish, Gaza y Haifa. De regreso a Francia derriba el Directorio, establece el Consulado y se convierte en primer cónsul: da el golpe de estado por el que sube al poder.

Filosóficos: Fichte publica *Recurso al público.* Herder publica *Metacrítica.* Shelling publica *Primer bosquejo de una filosofía de la naturaleza.*

Literarios: Nace Honorato de Balzac, novelista francés. Muere el dramaturgo Pierre-Augustin de Beaumarchais.

Artísticos y culturales: Muere el arquitecto francés Étienne-Louis Boullée. Francisco de Goya pinta *La Tirana* y *La reina María Luisa a caballo.*

Científicos: Laplace publica su *Traité de mécanique céleste.* El químico Philippe Lebon inventa la lámpara de gas y realiza investigaciones para iluminación pública mediante gas. Humboldt inicia su expedición a América.

1800

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napoleón Bonaparte cruza los Alpes e invade Italia. El parlamento irlandés acepta el Acta de Unión de Irlanda al Reino Unido. España cede la Louisiana a Francia. Atentado contra Napoleón en París, del que sale ileso.

Filosóficos: Kant publica sus *Lecciones de Lógica* (editadas por Jasche). Muere Salomon Maimón. Fichte publica *El destino*

del hombre y *El estado comercial cerrado.* Schelling publica el *Sistema del idealismo trascendental.*

Literarios: Herder publica *Kalligone.*

Artísticos y culturales: Beethoven realiza la presentación de su primera sinfonía. Goya pinta *La Familia de Carlos IV.*

Científicos: Fundación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos. Invención de la pila voltaica por Alejandro Volta: la primera batería eléctrica química. Gran Bretaña: desarrollo del ferrocarril mediante las primeras calderas de alta presión.

1801

Acontecimientos

Históricos y políticos: España invade Portugal dando inicio a la Guerra de las Naranjas. El reino de Nápoles pacta su rendición a las tropas francesas. Es asesinado el Zar Pablo I, le sucede Alejandro I.

Filosóficos: Hegel se incorpora como docente a la Universidad de Jena y publica *Diferencia entre los sistemas filosóficos de Fichte y Schelling*. Schelling y Hegel editan el *Diario crítico de filosofía.*

Literarios: Fichte publica *Relato clarísimo al público sobre la verdadera naturaleza de la novísima filosofía.* Schelling publica *Exposición de mi sistema.* Muere Johann Caspar Lavater, poeta, filósofo y teólogo suizo.

Artísticos y culturales: Haydn compone el oratorio *Las estaciones*, y seis misas para la familia Eszterházy. La sordera de Beethoven se intensifica y éste llega a plantearse el

suicidio.

Científicos: Humboldt descubre el canal de Casiquiare que une los ríos Amazonas y Orinoco. El astrónomo y monje italiano Giuseppe Piazzi descubre el primer asteroide: Ceres.

1802

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napolén es nombrado cónsul vitalicio.

Filosóficos: Kant publica sus *Lecciones de geografía física* (editadas por Rink). Shelling publica *Bruno o sobre el principio divino y natural de las cosas y Exposiciones complementarias del sistema de filosofía.* Hegel publica *La Constitución de Alemania.*

Literarios: Nacimiento de Victor Hugo.

Artísticos y culturales: Goya pinta *La maja vestida.*

Científicos: William Symington construye el primer barco de vapor funcional, el Charlotte Dundas.

1803

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napoleón vende Lousiana a Estados Unidos.

Filosóficos: Kant publica sus *Lecciones de pedagogía* (editadas por Rink). Muere Markus Herz. Muere J. G. Herder. Schelling publica *Lecciones sobre el método de los estudios universitarios.*

Literarios: Muere F. G. Klopstock. Nace Prosper Mérimée, escritor, historiador y arqueólogo francés.

Artísticos y culturales: Beethoven termina las sonatas para piano n.° 8, llamada *Patética*, y n.° 14, llamada *Claro de luna*, así como la *Tercera sinfonía*, llamada la *Heroica.* Nace Héctor Berlioz, compositor francés.
Científicos: Humboldt llega de Guayaquil (Ecuador) a Acapulco.

1804

Acontecimientos

Históricos y políticos: Napoleón unifica las leyes civiles francesas en el llamado Código napoleónico; es coronado como emperador. Haití se declara independiente.
Filosóficos: Muere Immanuel Kant. Rink edita y publica la obra de Kant escrita en 1790 *Los progresos de la metafísica.* Nace Ludwig Feuerbach, filósofo y político alemán.
Literarios: Fichte publica *Teoría de la ciencia.* Schelling publica *Filosofía y religión.* Nace Benjamín Disraeli, político británico.
Artísticos y culturales: Nace la novelista francesa del movimiento romántico conocida como George Sand.
Científicos: Desarrollo del ferrocarril: la primera locomotora eficiente, construida por Richard Trevithick, hace su aparición en Gales. Humboldt se establece en París, donde publicó los 30 volúmenes de su *Viaje a las regiones equinocciales del Nuevo Continente.*

NOTAS

[1] Véase el importante trabajo de Norbert Hinske, ed., *Was ist Aufklärung? Beitrage aus der Berlinischen Monatsschrift*, Darmstadt, Wissenschaftliches Buchgesellschaft, 1981, p. 318.. *[regresar]*

[2] *Sapere aude* puede traducirse como *¡Atrévete a ser sabio!* o *¡Ten la audacia de ser sabio!* Con esta expresión Kant está citando un fragmento de Horacio, uno de sus poetas latinos favoritos: *Epodos*, I, 2,40. Véase *Ak. Ausg*., VIII, 35.. *[regresar]*

[3] Esta expresión latina se puede traducir como "mayores naturalmente", es decir, como mayores desde el punto de vista de la naturaleza, la cual los vuelve adultos.*[regresar]*

[4] Kant está haciendo alusión a Federico II, el Grande, rey de Prusia (1740-1786).*[regresar]*

[5] Por "símbolo de la fe" se debe entender el credo de esa Iglesia.*[regresar]*

[6] Esta expresión latina la podríamos traducir como "Cesar no está por arriba de los sabios", en otras palabras, la autoridad del soberano encuentra su límite en la autoridad de los sabios.*[regresar]*

[7] Kant está refiriéndose nuevamente a Federico II, el Grande.*[regresar]*

INFORMACIÓN SOBRE LA PUBLICACIÓN

AVISO LEGAL

Este texto fue publicado en la colección Pequeños Grandes Ensayos de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México en 2010 bajo el cuidado editorial de Raúl Abraham González y la coordinación editorial de Leonel Rivera.

Esta edición fue preparada con la colaboración de la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM. La formación fue realizada por René Rivera Sedano y Carolina Silva Bretón.

Primera edición electrónica: 2012

Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

ISBN de la colección: 978-970-32-0479-1

ISBN de la obra: 978-607-02-1534-6

Hecho en México

DATOS DE LA COLECCIÓN

COLECCIÓN
PEQUEÑOS GRANDES ENSAYOS

Director de la colección
Álvaro Uribe

Consejo Editorial de la colección
Arturo Camilo Ayala Ochoa
Elsa Botello López
José Emilio Pacheco
Antonio Saborit
Ernesto de la Torre Villar†
Juan Villoro
Colin White Muller

DIRECTOR FUNDADOR
Hernán Lara Zavala

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Índice